

KURIKULUM ZA USPOSABLJANJE TURISTIČNIH VODNIKOV REGIJE JULIJSKE ALPE SPLOŠNI DEL 2024/2025

1. NAMEN USPOSABLJANJA

Namen usposabljanja za regionalne turistične vodnike na območju Julijskih Alp je udeležence usposobiti za samostojno vodenje turistov na območju Julijskih Alp, kamor spadajo območja Bleda, Bohinja, Jesenic, Žirovnice, Radovljice, Kranjske Gore, Bovca, Kobarida in Tolmina. Gorje.

Udeleženci usposabljanja bodo skozi teoretična predavanja in prakso na terenu pridobili vsa potrebna znanja, ki jih bodo omogočala suvereno in odgovorno opravljanje poklica regionalnega turističnega vodnika.

- delovati trajnostno in odgovorno do narave in regionalne kulturne dediščine, regionalne skupnosti, regionalnih turističnih ponudnikov, turistov
- močno vplivajo na ustvarjanje podobe in mnenja o destinaciji,

2. CILJI USPOSABLJANJA

Cilj usposabljanja je udeležence pripeljati do zadostne količina znanja in kompetenc:

- da lahko pričnejo opravljati poklic regionalnega turističnega vodnika. Uspešno opravljen izpit pomeni začetek profesionalne poti, ki bo vodnika začetnika skozi prakso in s stalnim izpopolnjevanjem pripeljala do odličnega regionalnega vodnika,
- da bo vodilo pri njegovem delu upoštevanje načel trajnostnega turizma v praksi v povezavi z naravno in kulturno dediščino in njunim varovanjem in
- da postanejo aktivni promotorji in so-oblikovalci posameznih destinacij in regije.

3. STRUKTURA USPOSABLJANJA

Usposabljanje je sestavljeno iz dveh delov. V prvem, SPLOŠNEM DELU, ki v celoti poteka v predavalnici, se bodo udeleženci seznanili z osnovnimi znanji, ki so hkrati tudi predpriprava za

nadaljnje delo na terenu. Drugi, PRAKTIČNI DEL, poteka izključno na terenu pod vodstvom regionalnih turističnih vodnikov, s katerimi boste spoznali specifike posameznega okolja.

4. OBSEG USPOSABLJANJA

Splošni del usposabljanja obsega 30 ur in je razdeljen v 4 smiselne sklope. Usposabljanje se izvaja 6 zaporednih tednov po en dan na teden. Daljše časovno obdobje je priporočljivo z vidika zmožnosti absorbiranja znanja in dodatnega samostojnega učenja s strani udeležencev.

5. IZVAJALCI USPOSABLJANJA

Kurikulum za splošni del usposabljanja za turistične vodnike so oblikovali:

- Cilka Demšar, predavateljica angleškega jezika in prevajalka ter turistična vodnica z dolgoletnimi izkušnjami pri vodenju, organizaciji in tolmačenju različnih turističnih dogodkov in porok.
- Boža Grafenauer, predavateljica, usmerjena v raziskovanje slovenske kulture, načina življenja in prostora. Redno sodeluje s turističnim gospodarstvom in je izvajalka delavnice s področja dediščine za različne ciljne skupine.
- Iztok Sila, predavatelj in podjetnik, ki se s turističnimi projekti (s prekinitvami) ukvarja že skoraj 30 let, moderator konferenc in okroglih miz, izvajalec prezentacijskih in prodajnih delavnic
- Darja Radić, predavateljica in podjetnica s področja turizma in konkurenčnosti s 35 letnimi izkušnjami na področju upravljanja turizma na državnem nivoju in v Julijskih Alpah
- Predstavnik TNP

MODUL	VSEBINA	ŠT. UR	IZVAJALEC
PREDMODUL ZA TUJCE - STROKOVNO– JEZIKOVNO IZPOPOLNJEVANJA o poznavanju in vključevanju specifik slovenske kulture v turizem	Slovenska kultura in način življenja Osnovne geografske, politične, kulturne in zgodovinske značilnosti Slovenije	5 Sreda 8.1.	Cilka Demšar (v angleščini)

REGIONALNI TURISTIČNI VODNIK – PRILOŽNOST ZA (SAMO)ZAPOSLITEV	<p>Zakonska ureditev dejavnosti turističnega vodenja. Turistično vodenje kot podjetniška dejavnost (registracija podjetja, pogoji). Delo in vloga turističnega vodnika pri razvoju destinacije.</p> <p>Poslovanje in marketing za turistične vodnike Pomen marketinga v vodništvu Kako se tržiti?</p> <p>Trajnost in trajnostni razvoj ter regionalno povezovanje za gospodarski razvoj, blaginjo ter zadovoljstvo gostov.</p>	<p>5 16.1.</p>	<p>Darja Radić in</p> <p>Iztok Sila</p> <p>Darja Radić</p>
KOMUNIKACIJSKE VEŠČINE IN KOMUNIKACIJSKA KOMPETENCA ZA TURISTIČNE VODNIKE	<p>Osnove komunikacijskih veščin upoštevaje medkulturne razlike</p> <p>Priprava in izvedba govornega nastopa za turistične vodnike</p> <p>Govorne tehnike (v muzeju, na avtobusu, na odprtem prostoru, avdioguides)</p> <p>Obvladovanje skupine, krizno komuniciranje ter obravnavanje vprašanj in pritožb</p>	<p>5 23.1.</p>	<p>Iztok Sila in</p> <p>Cilka Demšar</p>
	<p>Komunikacija v angleškem jeziku (na začetku vodenja, med vodenjem, ob zaključku vodenja) Opisovanje krajev, stavb, spomenikov itd. Pripovedovanje zgodb in legend Reševanje težav Odgovarjanje na vprašanja gostov Navodila glede varnosti in drugih tehničnih zadev</p>	<p>5 30.1.</p>	<p>Cilka Demšar</p>

	Posebna terminologija, potrebna za vodenje na področju Julijskih Alp		
Interpretacija dediščine/avtentičnost/ /zgodbe v turizmu	Temeljni pojmi in sestavine dediščine regije JA, Naravna in kulturna dediščina posameznih turističnih destinacij v regiji JA, Svetovna dediščina UNESCO v Sloveniji, Dediščina kot vir za ustvarjanje vodniških zgodb, Primeri vzdržnostnega/trajnostnega turizma	5 6.2.	Boža Grafenauer
TNP in specifikacije turizma v TNP-ju	Predstavitev TNP-ja Varna hoja v hribe	5 13.2.	TNP – še dogovoriti
SKUPAJ		30 ur	
PISNI IZPIT – splošni del	Celoten sklop (10 vprašanj, esejski odgovori)	1 h 27.2.	

**KURIKULUM ZA USPOSABLJANJE TURISTIČNIH VODNIKOV
PRAKTIČNI DEL**

MODUL	VSEBINA	ŠTEVILO UR	IZVAJALEC
Ogled destinacije Julijske Alpe	<p>Voden avtobusni ogled (Bled – Kranjska Gora – Posočje – Predel – Bled)</p> <p>Bled – Spodnja bohinjska dolina – Ukanc – Zgornja bohinjska dolina – Radovljica – vasi pod Stolom – Bled</p> <p>Voden peš ogled Bleda, gradu in otoka</p> <p>Kandidati bodo dobili prvi vtis, kako poteka delo turističnega vodnika, poleg tega pa bodo spoznali območje, za katerega opravljajo vodniško licenco</p>	<p>10</p> <p>22.3.,</p> <p>10</p> <p>22. 2.</p> <p>30. 3.</p>	Matjaž Podlipnik v sodelovanju z zavodi za Turizem (Bled, Bohinj, Kranjska Gora, Bovec, Radovljica, Žirovnica, Jesenice, Gorje), ki poskrbijo v dogovoru z Matjažem Podlipnikom za kompetentne regionalne vodnike
Predavanja o zgodovini, geografiji, turističnih znamenitostih in turistični ponudbi posameznih destinacij	<p>Bled</p> <p>Kranjska Gora</p> <p>Bohinj</p> <p>Posočje</p> <p>Radovljica</p> <p>Žirovnica</p> <p>Jesenice</p>	<p>4</p> <p>5. 3.</p> <p>4</p> <p>6. 3.</p> <p>4</p> <p>12. 3.</p> <p>6</p> <p>13. 3.</p> <p>2</p> <p>19. 3.</p> <p>2</p> <p>20. 3.</p> <p>2</p> <p>26. 3.</p>	Matjaž Podlipnik v sodelovanju z vsemi nosilci posameznih predavanj, ki poskrbijo za prostor predavanja v svoji destinaciji in kompetentnega predavatelja. Bled – Kranjska Gora Bohinj in TNP – Posočje Radovljica, Žirovnica, Jesenice –

	<p>Triglavski narodni park</p> <p>Gorje</p> <p>Kandidati bodo pridobili poglobljena znanja o destinacijah in ponudbi, saj bodo poleg vodniške službe tudi promotorji Julijskih Alp</p>	<p>4 7. 3.</p> <p>2 2. 4.</p>	
Praktične vaje z mikrofonom (VSŠ BLED)	Vodenje z mikrofonom ob posnetem filmu (skupina kandidatov bo razdeljena na več manjših skupin po 6 oseb)	6 x 2 29. 3. in 5. 4.	Matjaž Podlipnik
Izpit v dveh dneh (2 x po 12 oseb)	Vodenje z mikrofonom na avtobusu	2x8 12. in 13. 4. 2025	Matjaž Podlipnik in izpitna komisija, ki jo sestavlja predsednik komisije (direktor VSŠ BLED, vodja projekta, predstavniki regionalnih turističnih organizacij, ki imajo vodniško licenco in izkušnje pri turističnem vodenju.

Skupna dolžina usposabljanja obsega:

- 30 ur (prvi del – zima) in
- 56 ur (drugi del – zgodnja pomlad)
- = 94 ur + 12 ur praktičnih vaj.